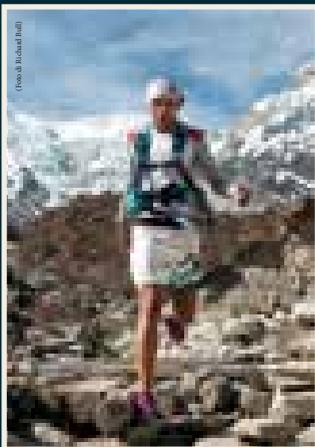




**GIOVEDÌ
14 DICEMBRE**
— ORE 21.00
FREAK SHOW

NUOVO CINEMA DAVID



**VENERDÌ
15 DICEMBRE**
— ORE 21.00
MIRA

**TEATRO COMUNALE
LUIGI CANDONI**

**NATIONAL
GEOGRAPHIC**



**DOMENICA
17 DICEMBRE**
— ORE 21.00
JANE

NUOVO CINEMA DAVID

**NATIONAL
GEOGRAPHIC**

**INGRESSO LIBERO
A TUTTI GLI EVENTI**



Associazione delle Sezioni CAI
di Carnia - Canal del Ferro - Val Canale

con la collaborazione di:



UTI della Carnia



Consorzio BIM
Tagliamento



**NATIONAL
GEOGRAPHIC**



TRENTO
FILM
FESTIVAL
365



La Cineteca
del Friuli

con il contributo di:



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



Città di Tolmezzo



FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismo.fvg.it

in partnership con:



Camera di Commercio
Udine



Municipal logo



PREMIO LEGGIMONTAGNA

Segreteria presso UTI della Carnia
Ufficio Servizi Culturali, via Carnia Libera 1944 n. 29
33028 Tolmezzo (UD) - tel. 0433 487740
info@leggimontagna.it - www.leggimontagna.it



www.facebook.com/leggimontagna
www.twitter.com/Leggi_montagna

www.graphicasnc.com

CORTO MONTAGNA PREMIO LEGGIMONTAGNA

**TOLMEZZO
14-15-16-17
DICEMBRE**
**TEATRO
COMUNALE
LUIGI CANDONI /
NUOVO CINEMA
DAVID**

**INGRESSO
LIBERO**

CORTOMONTAGNA 2017

Appuntamenti importanti sono in programma per la 3^a edizione di Cortomontagna, la sezione cortometraggi del premio Leggimontagna organizzata dall'ASCA - Associazione delle Sezioni del CAI di Carnia - Canal del Ferro - Val Canale, in collaborazione con l'UTI della Carnia, il Consorzio BIM Tagliamento, la Cineteca del Friuli, National Geographic e Trento Film Festival 365.

Saranno giornate intense, con grandi film e grandi ospiti, e con la consegna del premio ai migliori cortometraggi, scelti fra i trentadue ammessi al concorso provenienti da Europa e oltreoceano. La giuria, composta da Dante Spinotti, Annalisa Bonfiglioli, Sara Martin, Livio Jacob, Gabriele Moser e Nicola Silverio, commenterà le opere e, in conclusione, premierà i vincitori.

Gli appuntamenti, tutti a ingresso libero, inizieranno giovedì 14 dicembre con **Freak Show**, il recentissimo film sul bullismo, in terza proiezione nazionale, presentato dalla regista Trudie Styler, eccezionalmente a Tolmezzo per l'occasione, e da Dante Spinotti, direttore della fotografia.

Venerdì 15 il pomeriggio sarà dedicato alla **Scuola di film**: Dante Spinotti, il giornalista di Report Alberto Nerazzini, il regista Claudio Cupellini e lo sceneggiatore Marco Pettenello affronteranno il tema "Il crimine fra realtà e finzione". Alle 21 di venerdì stesso sarà proiettato **Mira**, il film di Lloyd Belcher che racconta il sogno di una ragazza nepalese di riuscire a emanciparsi attraverso lo sport. Sarà l'occasione per presentare la collaborazione di Trento Film Festival 365 e National Geographic con Cortomontagna, alla presenza dei rispettivi direttori marketing Cristian Sala e Davide Brunetti.

Sabato 16 dicembre, nel pomeriggio, il secondo appuntamento di **Scuola di film** "Dall'immagine alla scrittura e viceversa. Come comunicare con linguaggi differenti" con Dante Spinotti, lo scrittore e documentarista Paolo Cognetti, il biologo e scrittore Nicola Skert. Le letture dell'attrice Bianca Nappi arricchiranno l'incontro. In conclusione, il primo premio della sezione Narrativa di Leggimontagna 2017 verrà consegnato a Paolo Cognetti per **Le otto montagne** (Einaudi), già Premio Strega 2017.

Cortomontagna si concluderà domenica 17 dicembre con la proiezione dei corti a concorso e la **premiazione** dei vincitori, prevista per il pomeriggio. Le opere pervenute sono molto diverse e affrontano varie tematiche, ma hanno una radice comune: la Montagna, vissuta e raccontata "dal vivo".

Chiuderà la 3^a edizione di Cortomontagna, domenica alle 21, il film **Jane**, documentario di Brett Morgan, in seconda proiezione nazionale, dedicato a Jane Goodall, l'etologa che per 40 anni ha studiato gli scimpanzé in Tanzania.

LEGGIMONTAGNA

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2017

— ORE 21.00

NUOVO CINEMA DAVID Freak Show

di **Trudie Styler**, direttore della fotografia

Dante Spinotti / 95' / 2017

La regista e il direttore della fotografia

dialogheranno con **Livio Jacob** e

Lorenzo Codelli - presidente /direttore e

vicepresidente della Cineteca del Friuli

TRUDIE STYLER — attrice, produttrice cinematografica e regista inglese, sposata con Gordon Matthew Thomas Sumner in arte Sting. Dopo gli studi alla Bristol Old Vic Theatre School, ha recitato in diverse serie televisive e sul grande schermo. Ha scoperto e lanciato nuovi sceneggiatori e registi di talento, ricevendo molti premi e candidature. Nel 2011 con Céline Rattran ha fondato la Maven Pictures, casa di produzione di numerosi film, tra i quali *Still Alice* (2014) con Julianne Moore (vincitrice del premio Oscar come Miglior Attrice Protagonista). Come regista ha co-diretto il documentario *The Sweetbox* (2002), diretto il cortometraggio *Wait* (2005) e il film *Freak Show* (2017).

DANTE SPINOTTI — direttore della fotografia. Inizialmente ha lavorato a Milano, anche alla RAI, e poi a Roma. Nel 1985 Dino De Laurentis lo ha invitato in USA a girare *Manhunter - Frammenti di un omicidio*. In Italia ha collaborato con Ermanno Olmi ai film *La leggenda del Santo Bevitore* (1988) e *Il Segreto del bosco vecchio* (1993); per entrambi ha ricevuto il David di Donatello. Si ricordano anche: *Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione* (1984) di Lina Wertmuller, *Interno berlinese* (1985) di Liliana Cavani, *L'uomo delle stelle* (1995) di Giuseppe Tornatore (Nastro d'Argento), *Pinocchio* (2002) di Roberto Benigni, Vinodentro di Ferdinando Vicentini Orgnani (2013). Qualche titolo dei suoi numerosi film "americani": *L'ultimo dei Mohicani* (1992), *Heat - La sfida* (1995), *L.A. Confidential* (1997 - Nomination all'Oscar), *The Insider* (1999 - Nomination all'Oscar), *Red Dragon* (2002), *X-Men - Conflitto finale* (2006), *Nemico pubblico* (2009), *Le cronache di Narnia. Il viaggio del veliero* (2010), *Tower Heist - Colpo ad alto livello* (2011), *Hercules* (2014). I film più recenti: *I Saw the Light* (2015), *Stranded* (2017), *Freak Show* (2017), *Traffik* (2017). Ha da poco concluso *Ant Man and the Wasp*. Nel 2014 ha presentato *Inchiesta in Carnia*, omaggio alla sua terra. È presidente onorario della Cineteca del Friuli e, dal 2008, presidente della giuria Filmati-video/Cortomontagna del premio Leggimontagna.

IL FILM — Il recentissimo film sul bullismo esce in terza proiezione nazionale a Tolmezzo, dopo la Festa del Cinema di Roma 2017 e l'appuntamento del 13 dicembre a Udine. Tratto dal romanzo omonimo di James St. James, *Freak Show* racconta la storia di Billy Bloom, che, per conto di tutti gli eccentrici incompresi del mondo, decide di combattere intolleranze e persecuzioni - molto diffuse nella scuola superiore ultra conservatrice che frequenta.

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2017

— ORE 15.30

NUOVO CINEMA DAVID

SCUOLA DI FILM: Il Crimine fra Realtà e Finzione

con **Dante Spinotti** - direttore della fotografia /

Alberto Nerazzini - giornalista / **Claudio Cupellini** -

regista / **Marco Pettenello** - sceneggiatore.

Presenta *Annalisa Bonfiglioli*

— ORE 21.00

TEATRO COMUNALE LUIGI CANDONI

Mira

di **Lloyd Belcher** / 42' / 2016

Presentazione della partnership Trento Film Festival / National Geographic / Cortomontagna.

Alla presenza di **Cristian Sala** - direttore marketing di

TFF e **Davide Brunetti** - direttore marketing di NG.

Presenta *Francesca Spangaro*

ALBERTO NERAZZINI — giornalista. Ha scritto per numerosi quotidiani e settimanali e lavorato per diversi programmi Tv e Radio Rai (Sciucchià, Anno Zero, Report). Ha realizzato numerosi documentari e reportage-inchiesta, come "Toghe Sporche" (L'Espresso, 2003) e "Il grande bluff" (Raitre, 2015).

CLAUDIO CUPELLINI — regista e sceneggiatore. Tra suoi film *Lezioni di cioccolato* (2007) e *Alaska* (2015). Nel 2014 ha diretto, con Stefano Sollima e Francesca Comencini, la serie televisiva *Gomorra - La serie*, ispirata al romanzo di Roberto Saviano, giunta nel 2017 alla 3ª stagione.

MARCO PETTENELLO — sceneggiatore. Con Carlo Mazzacurati ha scritto, tra gli altri, *La passione* (2010), *La sedia della felicità* (2013) e il documentario *Sei Venezia* (2010). Ha collaborato con Francesco Lagi, Andrea Segre, Silvio Soldini. Ha lavorato a *Zoran, il mio nipote scemo* di Matteo Oleotto (2013) e a *Short Skin - I dolori del giovane Edo* di Duccio Chiarini (2014). *L'Ordine delle cose*, di Andrea Segre, nelle sale da settembre 2017, è la sua più recente sceneggiatura.

IL FILM — di Lloyd Belcher. Cresciuta in un piccolo villaggio sulle montagne nepalesi, Mira ha coltivato fin da bambina il sogno di riuscire a emanciparsi attraverso lo sport, superando gli ostacoli che, al pari di tutte le altre ragazze in Nepal, deve quotidianamente affrontare. (Da Trento Film Festival 365 — www.trentofestival.it).

SABATO 16 DICEMBRE 2017

— ORE 15.30

NUOVO CINEMA DAVID

SCUOLA DI FILM: Dall'immagine alla scrittura e viceversa. Come comunicare con linguaggi differenti

con **Dante Spinotti** / **Paolo Cognetti** - scrittore e

documentarista, premio Strega 2017 / **Nicola Skert** -

biologo dell'ARPA FVG e scrittore.

Lecture di Bianca Nappi - attrice.

Presenta *Luciano Santini*

Storie del Fiume Sacro

di **Giorgio Carella** e **Paolo Cognetti**

documentario / 52' / 2007

LEGGIMONTAGNA

Consegna del 1° premio Narrativa 2017

a **Paolo Cognetti**

PAOLO COGNETTI — scrittore, alpinista, ha studiato matematica per poi dedicarsi alla regia/produzione e alla scrittura. Con il racconto *Fare ordine* ha vinto il Premio Subway-Letteratura. Dopo i documentari sulla letteratura americana, ha pubblicato *New York è una finestra senza tende* (2010) e *Tutte le mie preghiere guardano verso ovest* (2014). La montagna è tema centrale de *Il ragazzo selvatico* (2013), *A pesca nelle pozze più profonde* (2014) e del romanzo *Le otto montagne* (2016), Premio Strega (2017), Prix Médicis étranger (2017), English Pen Translates Award (2017) e 1° premio Narrativa di Leggimontagna (2017). Il suo documentario *Storie del Fiume Sacro* racconta di un musicista che, alla ricerca di ispirazione, risale il Fiume a piedi. Nel suo percorso incontra diverse persone del posto che abitano vicino alle acque e che raccontano le loro storie.

NICOLA SKERT — biologo, scrittore, tecnico dell'ARPA FVG. Oltre agli articoli scientifici, per passione ha pubblicato *Pus Underground* (2010), *Racconti PET (Pulp Erotic Trash), vol. 1* (2013), *Hitorizumo* (2013), con il quale ha vinto il premio Città di Trieste per il miglior romanzo inedito. Partecipa al progetto *Sugarpulp*.

BIANCA NAPPÌ — attrice. Ha recitato in *Distretto di Polizia 3* (2003), *R.I.S. 2 - Delitti imperfetti* (2006), *Al di là del lago* (film Tv, 2009), *Gomorra - La serie* (2016) e *Sirene* (2017). Recita per il teatro e il cinema - *Il giorno perfetto* (2008) e *Magnifica presenza* (2012) di Ferzan Özpetek. N el 2017 ha partecipato a *Taranta on the road*.

DOMENICA 17 DICEMBRE 2017

— ORE 15.30

TEATRO COMUNALE LUIGI CANDONI

Proiezione dei cortometraggi a concorso

Commenti degli ospiti e della giuria composta da

Dante Spinotti (presidente) / **Annalisa Bonfiglioli**

/ **Sara Martin** / **Livio Jacob** / **Gabriele Moser** /

Nicola Silverio.

Presenta *Francesca Spangaro*

Premiazione Cortomontagna

— ORE 21.00

NUOVO CINEMA DAVID Jane

di **Brett Morgen** / 90' / 2017 / National Geographic

Introduzione di **Davide Brunetti** e **Dante**

Spinotti con spunti di riflessione sul tema del bracconaggio, della conservazione delle specie, della biodiversità.

Presenta *Francesca Spangaro*

IL FILM — Il documentario, in seconda proiezione nazionale a Tolmezzo dopo la Festa del Cinema di Roma 2017, racconta della ricerca dell'etologa e antropologa Jane Goodall sugli scimpanzé del Parco nazionale Gombe Stream in Tanzania. National Geographic nel 1962 inviò Hugo van Lawick fotografo e cameramen - che poi diventò il marito di Jane - a documentare il lavoro della primatologa. Furono realizzate moltissime riprese in 16mm, solo in parte utilizzate per un documentario del 1965 e per articoli di National Geographic, poi archiviate. Queste immagini sono state ritrovate nell'archivio di National Geographic nel 2015. Il regista le ha rielaborate e ha riportato alla luce un ritratto particolare della Goodall. L'etologa ha ottenuto risultati fondamentali per la comprensione del comportamento e dell'apprendimento degli scimpanzé. Una delle maggiori scoperte riguarda la documentazione dell'uso degli utensili da parte di questi primati - come per esempio gli stecchini per attirare le termiti o le pietre per rompere i gusci. Nel 1977 l'etologa ha fondato il Jane Goodall Institute, organizzazione che si occupa dello studio e della protezione degli scimpanzé.