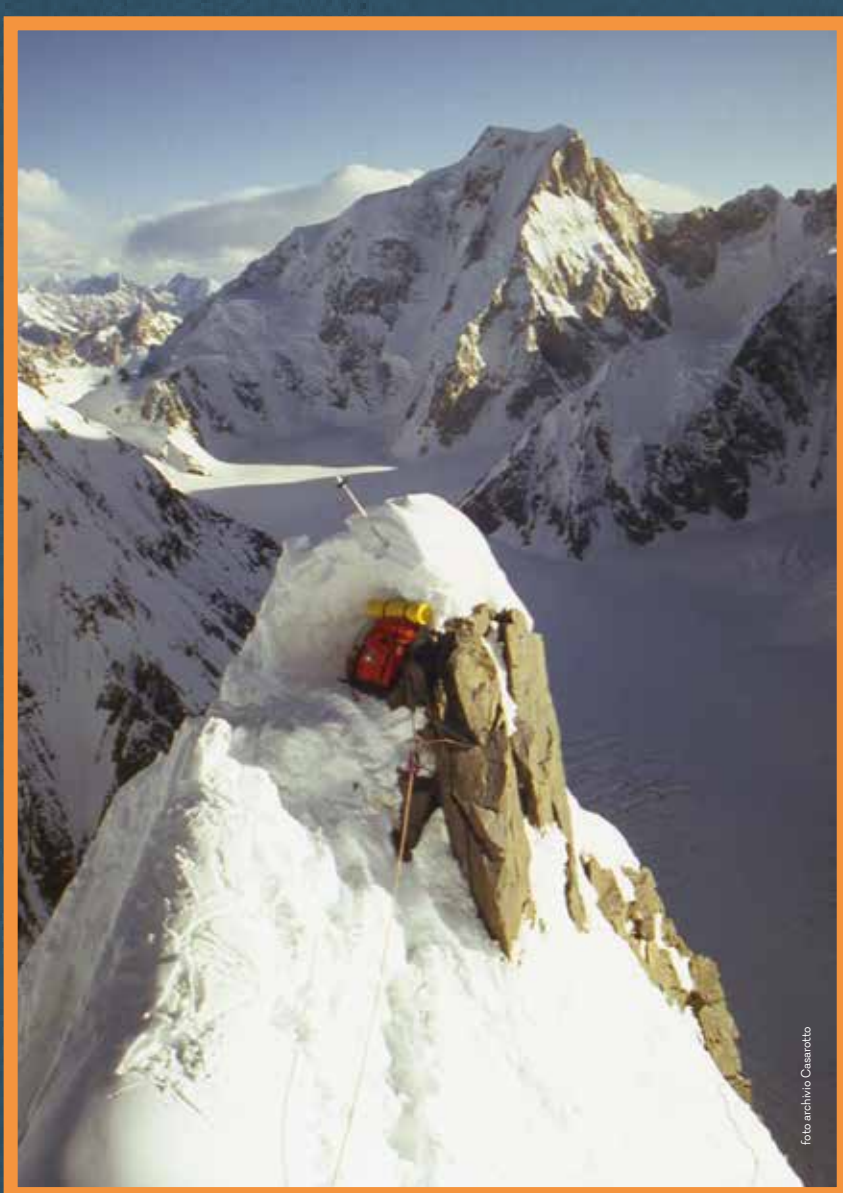


AL CINEMA CON LEGGIMONTAGNA

In collaborazione con Trento Film Festival 365

INGRESSO LIBERO



21 APRILE 2017 — ORE 21.00
MOGGIO UDINESE, SALA TREU

Presenta *Leila Meroi*

SOLO DI CORDATA

Davide Riva — Italia / 2015 / 84'

Un ritratto intimo e fedele del grande arrampicatore Renato Casarotto per ripercorre le sue più famose imprese alpinistiche grazie a preziosi materiali di repertorio e alla voce dei suoi amici più intimi e compagni di cordata.

Ne emerge una ricerca umana capace di fondersi con la pratica alpinistica immersa nella natura selvaggia. L'esperienza umana "di uno dei più puri e meno celebrati alpinisti di tutti i tempi" svela che cosa succede quando, penetrando in solitudine nella primordietà del mondo naturale, arriva a confrontarsi con l'origine.

(da Trento Film Festival 365 — www.trentofestival.it)



5 MAGGIO 2017 — ORE 21.00
PALUZZA, CINEMA TEATRO DANIEL

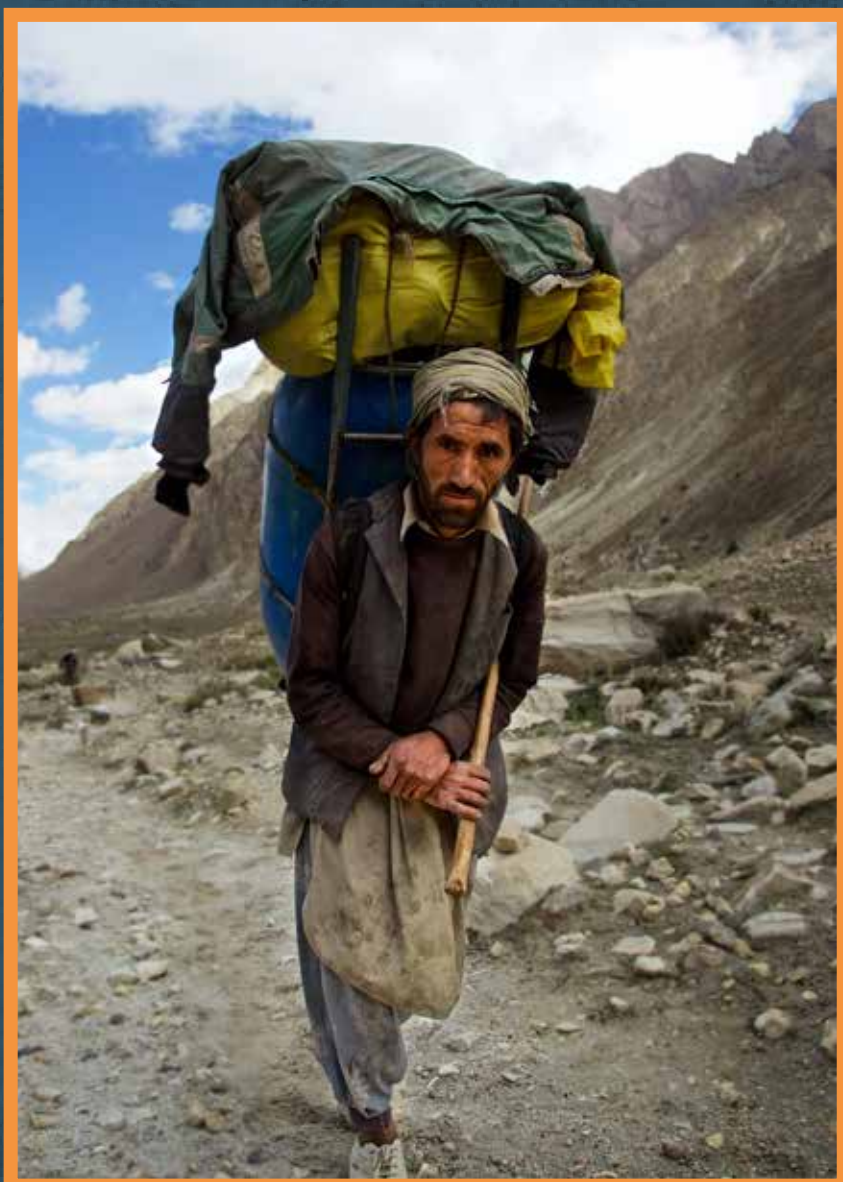
Presenta *Agata Gridel*

ALTA SCUOLA

Michele Trentini — Italia / 2016 / 72'

Nel comune di Peio, a 1600 metri di altitudine, la scuola elementare pluriclasse è stata soppressa a favore di un moderno plesso scolastico nel fondovalle che raccoglie i bambini di diversi paesi. Alcune famiglie hanno quindi deciso di optare per l'istruzione parentale, prevista dalla Costituzione Italiana, dando vita a Scuola Peio Viva. Al piano terra di una casa privata i genitori e alcuni insegnanti volontari fanno scuola assieme a nove bambini, dalla prima alla quinta classe. In questa scuola non si danno voti.

(da Trento Film Festival 365 — www.trentofestival.it)



19 MAGGIO 2017 — ORE 21.00
PONTEBBA, CINEMA TEATRO ITALIA

Presenta *Leila Meroi*

K2 AND THE INVISIBLE FOOTMEN

Lara Lee — Pakistan, Stati Uniti, Brasile / 2015 / 54'

Sottotitoli in italiano

Nonostante siano pagati molto meno dei capi spedizione internazionali, è sempre grazie ai portatori di alta quota che è possibile raggiungere la cima del K2. Siano portatori pakistani o sherpa nepalesi, tocca sempre a loro portare a termine tutte le operazioni più faticose e rischiose. Seguendo le loro tracce, Lara Lee ha provato a raccontare la loro vita silenziosa, conducendoci alla scoperta di scenari incredibili nei quali i portatori affrontano quotidianamente rischi incalcolabili.

(da Trento Film Festival 365 — www.trentofestival.it)